

TENDENCIAS EDITORIALES

# Ángeles contra vampiros

Novedades protagonizadas por seres alados intentan tomar el relevo de 'Crepúsculo'

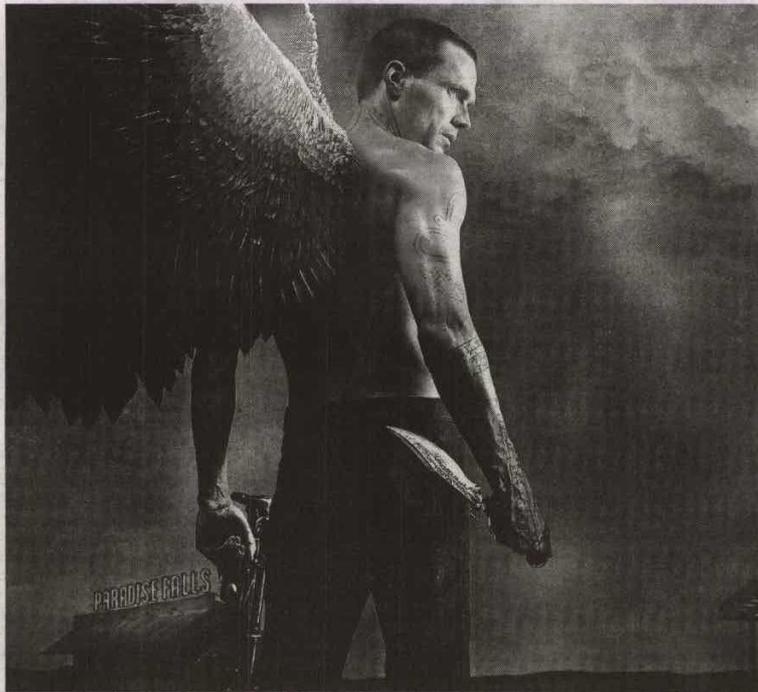
ANNA ABELLA  
eparagon@elperiodico.com  
BARCELONA

¿Llegan los ángeles? ¿Lograrán estos seres alados desbancar a los vampiros de *Crepúsculo* y sus secuelas? ¿Empiezan a estar los lectores saturados de las criaturas de Stephenie Meyer, que llevan vendidos en todo el mundo la friolera de 100 millones de ejemplares? Ciertamente es que acaban de llegar a España cuatro novedades desde el mundo anglosajón con entes celestiales de protagonistas y que acaba de estrenarse en España la película *Legión*, de Scott Stewart, donde Dios envía a un ejército de ángeles para redimir a los hombres. Pero los colmillos de los descendientes de Drácula no parecen soltar la yugular de sus fans pues solo con las ventas del sábado, su primer día en las librerías, *La segunda vida de Bree Tanner* (Alfaguara), la nueva novela en la que Meyer retoma su mundo crepuscular, ya se ha colado en la lista de los más vendidos; *Eclipse*, la tercera parte de *Crepúsculo* llegará a los cines el día 30 y las novelas con vampiros en su nómina siguen en la brecha.

Para disputar su lugar, o convivir, en el cielo literario llegan, siempre fascinantes, bellos, poderosos, imponentes y, a veces, peligrosos, los ángeles caídos, que se unieron a Lucifer cuando Dios le expulsó del Paraíso, y los nefilim, fruto de la unión carnal entre los ángeles rebeldes y las hijas de los hombres.

**LECTOR NO SOLO JUVENIL** // Entre las novedades, *Angelology* (Planeta), de Danielle Trussoni, es la única publicada en una colección de adultos. El resto son libros *cross-over*, destinados a un público juvenil pero que atrapan a lectores de todas las edades. Es el caso de *Hush, hush* (Ediciones B), de Becca Fitzpatrick; *Oscuros* (Montena / Estrella Polar), de Kate Lauren; *El desafío del ángel* (Destino), de Sarah Singleton, y la recuperación de *Dos velas para el diablo* (SM), de Laura Gallego, famosa por sus *Memoarias de Idhún*.

Frases como «¡Qué horror, otro libro de vampiros!», «¿No se cansan de publicarlos?» o «¡A ver si llega algo nuevo!» empiezan a aparecer en los foros de las webs, según testimonian tanto la editora de Ediciones B Lucía Luengo como Moruena Estríngana, administradora de una de estas páginas juvenilmánticas. Para esta joven de 27 años, que asegura



► Uno de los ángeles caídos de la película 'Legión', de Scott Stewart, que se estrenó el 28 de mayo.

LA OFERTA

CRIATURAS FANTÁSTICAS

o Sin entrar en los vampiros adultos, abanderados por Charlene Harris, inspiradora de *True Blood* (Suma), los juveniles suman series como *Medianoche*, de Claudia Gray; *El circo de los extraños*, de Darren Shan (ambas en Montena); *Vampire Academy*, de Richelle Mead (Alfaguara) y *Crónicas Vampiricas*, de L. J. Smith (Destino).  
o Y acechan hombres lobo -*Tombor*, de Maggie Stiefvater (SM)-; hadas -*Alas*, de Arpilynne Pike (Puck), y *Los cuatro troncos*, de Lesley Livingston (Viceversa)-; demonios -*Crypta*, de Care Santos (Espasa)-; seres con poderes -*Hermosas criaturas*-, de Kami García y Margaret Stohl (Espasa) o *Eternidad*, de Alyson Noël- y fauna variada -*Night World*, de L. J. Smith, y *Cazadores de sombras*, de Cassandra Clare (Destino)-.

que el interés por los ángeles puede ir a más, «hay cierta saturación y cansancio del tema vampírico. Antes los lectores pedían más y más».

Mientras Raúl González, editor de Alfaguara infantil y juvenil, que publica a Meyer, augura en un largo recorrido para el género vampírico, los editores se muestran prudentes, quizá porque hay pocos que no tengan un vampiro en su catálogo. Pero sí admiten que desde EE.UU. hay una tendencia angélica que empezó hace más de un año. Según Berta Noy, editora de Planeta, «la moda de los vampiros ha durado bastante y es lógico que haya un relevo. Los ángeles despuntaron hace unos 15 años pero los que llegan ahora son menos angelicales, tienen un lado oscuro».

«Qué más da si son vampiros, ángeles u otros seres fantásticos -opina Teresa Petit, de Montena-. Lo que importa es que son criaturas que viven amores imposibles o prohibidos con humanas. Es Romeo y Julieta y encarnan el triunfo del amor sobre la maldad y las tinieblas». También Luengo y Marta Bueno, directora de infantil y juvenil de Planeta, que apun-

tan a la atracción que ejerce este imprescindible ingrediente romántico y que es «la eterna búsqueda del alma gemela».

**MORBO** // Todos coinciden también en que la fórmula de éxito pasa por el lado oscuro de estos seres, que según Bueno, «genera mucho morbo». Para Estríngana, «lo que atrae, además del chico guapo que esconde un misterio, es darle esquinazo a la muerte». Y solo hay que echar un vistazo a los títulos más recientes para ver que ángeles y vampiros conviven en armonía con hombres lobo, demonios e incluso hadas...

El crítico Joan Portell advierte de que «no hay que menospreciar a esta literatura romántico-fantástica porque es la que hace que los jóvenes lean». «Se le puede llamar extraoficial, frente a la oficial, que representarían los premios -añade-. La oficial está de baja, porque salvo excepciones, los galardones están quedando desiertos porque las obras candidatas no alcanzan el nivel. La extraoficial ha cogido fuerza en detrimento de la oficial, que deberá aprender de ella». Aviso para navegantes. ≡

LAS NOVEDADES

SERES ALADOS MUY REBELDES

'HUSH, HUSH'



Los fans ya la han bendecido este fin de semana en la Feria del Libro de Madrid y lleva semanas entre los más vendidos del New York Times. Ópera prima de Becca Fitzpatrick con cóctel infalible: amor adolescente y ángeles caídos (Ediciones B).

'ANGELOLOGY'



Debut de Danielle Trussoni con ángeles rebeldes y la lucha del bien y el mal. Protagonizada por una monja y un historiador y ambientada en 1999 y la 2ª guerra mundial, tiene un registro más adulto. (Planeta).

'OSCUROS'



Aire gótico y juvenil en esta primera parte de la serie de Kate Lauren con infalible historia de amor imposible entre ángeles que se remonta a la rebelión de Lucifer ante Dios (Montena / Estrella Polar).

'EL DESAFÍO DEL ÁNGEL'



Es la época de las Cruzadas y un ángel entrega una flor de lis con un misterioso poder a doce caballeros. Tres de sus descendientes cargarán con su maldición. De Sarah Singleton, autora de *Hechizo* (Destino).

'DOS VELAS PARA EL...'



Ejemplo patrio de juvenil con ángel: tras 50.000 ejemplares vendidos desde el 2008, SM reedita esta novela de Laura Gallego, que tiene otras incursiones en el género: *Alas de fuego* y *Alas negras*.